



INSTITUTO POLITÉCNICO
DE VIANA DO CASTELO

Marta Sofia Rodrigues Baptista

DESIGN DE COZINHAS
RELATÓRIO DE ESTÁGIO EM DESIGN DE COZINHAS

Design
Mestrado em Design Integrado

Trabalho efectuado sob a orientação de
Professora Doutora Maria Teresa Vicente da Silva Vasconcelos

Trabalho efectuado sob a co-orientação de
Mestre Lúdia da Conceição da Silva Guedes

Julho de 2010

MEMBROS DO JÚRI

Presidente:

Doutor Pedro Vasco da Silva Magalhães e Vasconcelos

Prof. Adjunto do IPVC-ESTG

Coordenador do MDI

Vogal:

Doutora Susana Barreto

Prof. da FBAUP/ESAD

Arguente

Vogal:

Doutora Maria Teresa Vicente da Silva Alves Vasconcelos

Prof. Coordenadora do IPVC-ESTG

Orientadora

Vogal:

Mestre Lúdia da Conceição da Silva Guedes

Assistente do IPP-ESEIG

Co-orientadora

AGRADECIMENTOS

Ao Bruno Oliveira pelo amor.

À minha família pelo apoio e carinho.

À Lídia Guedes (co-orientadora) pela amizade de longos anos e pela enorme paciência e orientação que me guiou ao longo deste trabalho.

À Professora Doutora Teresa Vasconcelos (orientadora) pelo exemplo de vida que serve como inspiração a todos os que trabalham e vivem para o ensino e crescimento cultural do nosso país.

Ao Professor Doutor Pedro Vasconcelos por nunca se esquecer dos seus alunos, a todos os professores do curso que me ensinaram mais um bocadinho do muito que ainda tenho para aprender.

Aos meus amigos Catarina Silva, Patrícia Oliveira, Vítor Gomes que me motivaram e acompanharam ao longo do curso.

A todos os colegas de turma que sabem o que é picar o ponto e estudar em simultâneo.

À Casa Peixoto, por me acolher como membro da sua grande equipa.

A todos os que atravessam a minha vida e fazem de mim o que sou, principalmente aos que tentaram evitar que frequentasse este curso porque só me deram força para nunca desistir...

Muito obrigada!

RESUMO

O trabalho desenvolvido na empresa Casa Peixoto foi polivalente e abrangeu as vendas de electrodomésticos, mobiliário, decoração, revestimentos e projecto de cozinhas.

Neste relatório será destacado o desenvolvimento do projecto de cozinhas, envolvendo aspectos de natureza técnica, estética, funcional e económica e os condicionamentos relativos à personalização do espaço da cozinha em função do espaço existente e preferências do cliente, apontando para soluções de compromisso que transmitam sensações de unidade, coerência e conforto.

Julho de 2010

ABSTRACT

The work developed in-house Casa Peixoto was comprehensive and included the sales of appliances, furniture, decoration, coatings and design of kitchens.

This report will highlight the project's development kitchens, involving aspects of technical, aesthetic, functional and economic constraints relating to the customization of the kitchen space as a function of existing space and customer preferences, pointing to compromise solutions that transmit sensations of unity, consistency and comfort.

July, 2010

ÍNDICE

Introdução.....	15
Entidade Acolhedora do Estágio.....	17
- Casa Peixoto.....	17
- O Sector de Cozinhas.....	18
Trabalho Realizado.....	19
- Desenvolvimento de Projectos de Cozinhas	21
- Materiais utilizados.....	25
- O Tempo.....	28
- Características de Projecto.....	29
- Imagem.....	29
- Organização do Espaço.....	30
- Electrodomésticos.....	31
Projectos Realizados.....	37
Conclusão.....	103
Listas de Referências.....	105
- Bibliográficas.....	105
- Webbibliográficas.....	105
Anexo.....	107

ÍNDICE DE IMAGENS

fig.1 -	Loja Casa Peixoto	17
fig.2 -	Interior da Loja Casa Peixoto	18
fig. 3 -	Interior da Loja Casa Peixoto (Exposição Cozinhas Santos)	19
fig. 4 -	Interior da Loja Casa Peixoto (Exposição Cozinhas DL)	20
fig. 5 -	Planta exemplificativa trazida por um cliente	21
fig. 6,7,8 -	Três soluções possíveis para a mesma cozinha	21
fig. 9 -	Desenho escolhido pelo cliente	22
fig. 10,11 -	Desenhos Finais da solução escolhida pelo cliente	23
fig. 12,13 -	Exemplo de desenhos enviados para a fábrica	24
fig. 14 -	Detalhe de placa de contraplacado marítimo.....	25
fig. 15 -	Detalhe de placa de MDF hidrófugo.....	26
fig. 16-	Detalhe de placa de MDF folheado.....	26
fig. 17 -	Detalhe de porta em MDF revestido a PVC.....	26
fig. 18 -	Placas de aglomerado folheado.....	26
fig. 19 -	Detalhe de corte de placa de termolaminado.....	27
fig 20 -	Placas de aglomerado revestido com melamina.....	27
fig. 21 -	Balcão de cozinha em granito.....	28
fig. 22 -	Balcão de cozinha em Silestone®.....	28
fig. 23 -	Puxadores Casa Peixoto.....	30
fig. 24 -	Coluna de fornos Balay®.....	31

fig. 25 -	Placa de Indução Balay®.....	32
fig. 26 -	Chaminé/Exaustor de Parede Balay®.....	33
fig. 27 -	Chaminé/Exaustor de Ilha Balay®.....	33
fig. 28 -	Máquina de lavar loiça de total encastre Balay®.....	33
fig. 29 -	Lava loiça Waterfall D-150 Cristadur®.....	34
fig. 30 -	Frigorífico Americano Balay®.....	34
fig. 31 -	Cozinha Balay®.....	35
fig. 32 -	Vista isométrica do projecto 1.....	39
fig. 33 -	Vista isométrica do projecto 2.....	41
fig. 34 -	Vista de frente do projecto 3.....	43
fig. 35 -	Vista lateral do projecto 4.....	45
fig. 36 -	Vista isométrica do projecto 5.....	47
fig. 37 -	Vista lateral esquerda do projecto 6.....	49
fig. 38 -	Vista lateral direita do projecto 6.....	49
fig. 39 -	Vista isométrica do projecto 7.....	51
fig. 40 -	Vista lateral esquerda do projecto 8.....	53
fig. 41 -	Vista lateral direita do projecto 8.....	53
fig. 42 -	Vista isométrica do projecto 9.....	55
fig. 43 -	Vista isométrica do projecto 10.....	57
fig. 44 -	Vista isométrica do projecto 11.....	59
fig. 45 -	Vista isométrica do projecto 12.....	61

fig. 46 -	Vista lateral esquerda do projecto 13.....	63
fig. 47 -	Vista lateral direita do projecto 13.....	63
fig. 48 -	Vista isométrica do projecto 14.....	65
fig. 49 -	Vista isométrica do projecto 15.....	67
fig. 50 -	Vista isométrica do projecto 16.....	69
fig. 51 -	Vista de frente do projecto 17.....	71
fig. 52 -	Vista isométrica do projecto 18.....	73
fig. 53 -	Vista de frente do projecto 19.....	75
fig. 54	Vista isométrica do projecto 20.....	77
fig. 55 -	Vista de frente do projecto 21.....	79
fig. 56 -	Vista isométrica do projecto 22.....	81
fig. 57 -	Vista lateral direita do projecto 23.....	83
fig. 58 -	Vista lateral esquerda do projecto 23.....	83
fig. 59 -	Vista isométrica do projecto 24.....	85
fig. 60 -	Vista de cima do projecto 25.....	87
fig. 61 -	Vista lateral do projecto 26.....	89
fig. 62 -	Vista lateral do projecto 27.....	91
fig. 63 -	Vista isométrica do projecto 28.....	93
fig. 64 -	Vista de frente do projecto 29.....	95
fig. 65 -	Vista isométrica do projecto 30.....	97
fig. 66 -	Vista isométrica do projecto 31.....	99

fig. 67 -	Vista isométrica do projecto 32.....	101
fig. 68 -	Imagem de convívio na cozinha.....	104

LISTA DE ABREVIATURAS

MDF: (medium density fiber), fibras de média densidade.

RAL: Catálogo universal de cores para afinação de tintas.

INTRODUÇÃO

A composição do espaço cozinha tem sofrido evoluções ao longo do tempo, os hábitos alimentares foram mudando ao ritmo da sociedade, as refeições são preparadas com receitas rápidas ou até mesmo compradas já prontas a ingerir. Num mundo moderno em constante evolução a reunião da família à volta de uma mesa é cada vez mais rara, acontecendo muitas vezes apenas em datas de celebração.

Em consequência dos novos tempos também a forma de projectar o espaço cozinha evoluiu. Na actualidade o seu utilizador/usufruidor tem uma maior percepção das suas necessidades, quer escolher cores, tamanhos, materiais e a distribuição do mobiliário, escolhendo todos os detalhes e alternativas possíveis. Todo este processo implica uma parceria entre o Designer e o Cliente de forma a obter um espaço à sua medida e à medida do seu tempo.

ENTIDADE ACOLHEDORA DO ESTÁGIO

CASA PEIXOTO

A Casa Peixoto é uma empresa familiar especializada na comercialização de materiais de construção há mais de 30 anos sendo uma referência no seu sector de actividade devido aos variados serviços que executa.

Enquadra na sua equipa, técnicos especializados de diferentes áreas permitindo uma oferta de serviços especializados e credíveis com soluções inovadoras aos seus clientes. A equipa de administração, não possui qualquer tipo de formação na área da Gestão ou qualquer tipo de formação superior, sendo a empresa gerida em bases de senso comum. Em consequência, é frequente que estudos à concorrência, realizados pelos colaboradores e estagiários, sejam ignorados ou desvalorizados. Alguns colaboradores do departamento financeiro têm formação na área de Economia e Gestão.



fig.1 – Loja Casa Peixoto

Esta empresa, para além da venda de uma vasta gama de materiais e acessórios para a construção dispõe também de uma equipa de técnicos superiores constituída por um Arquitecto que apoia no desenvolvimento de projectos construtivos, de um Técnico de sistemas de climatização de edifícios e de uma equipa de Designers que elaboram diversos projectos na área de decoração, projectos de revestimentos sanitários e desenho de cozinhas. O sector de cozinhas engloba também a área de electrodomésticos e mobiliário para o lar, como tal seria importante o investimento na formação técnica dos seus colaboradores. A empresa desvaloriza o facto, e apoia-se na credibilidade da

informação disponibilizada nos catálogos. Erros de concepção são frequentes porque, muitas vezes, quem vende não conhece o produto.

O SECTOR DE COZINHAS

A equipa do sector de cozinhas é constituída por 6 elementos: um chefe de sector, um técnico de carpintaria, dois técnicos de vendas e dois designers. Cada um dos elementos tem tarefas específicas alocadas à sua função que se interligam permitindo ao cliente um serviço completo e satisfatório.



fig.2 – Interior da Loja Casa Peixoto

TRABALHO REALIZADO

Quando iniciei a minha actividade na empresa, foi feita a apresentação a toda a equipa. Esperava receber formação sobre o tipo de produtos e serviços que a empresa vende. No entanto, a única informação recebida foi através da iniciativa própria de acompanhar o trabalho dos colaboradores das diferentes áreas. A “formação” foi complementada com a leitura dos diferentes catálogos dos fornecedores.

Depois de bastante esforço, foi conseguida uma visita à fábrica das cozinhas. Até hoje essa visita não tinha sido feita por nenhum colaborador, com base no argumento de que era importante perceber os processos produtivos para melhor conseguir o acto de projecto e evitar erros de desenho.



fig.3 – Interior da Loja Casa Peixoto (Exposição Cozinhas Santos®)

Embora acompanhasse o modo de trabalhar de toda a equipa, tentei sempre aperfeiçoar o método de trabalho, pois existem erros de base que são praticados e não é fácil incutir bons métodos de trabalho. É necessário apresentar uma boa argumentação e principalmente conseguir fazer perceber à equipa, a vantagem de uma boa metodologia projectual.

Outro ponto abordado foi a concorrência. Não existe na Casa Peixoto a preocupação de acompanhar o trabalho da concorrência, pois ainda não existe a percepção da importância de detalhes para além do preço. No desenvolvimento dos projectos que realizei, sempre que possível, eram estudadas várias lojas e

marcas, tentando perceber o que cada um oferecia, que tipo de cliente os visitava, que novidades apresentavam. Conhecendo bem o nosso material e o da concorrência, facilmente se consegue apresentar bons argumentos no acto de vender. Desde diferenças de espessuras nos materiais, até ao detalhe de meios de fixação, tudo é viável para comparação.

O cliente também não é estudado, pois a Casa Peixoto não sabe que tipo de cliente a visita, não é direccionada a nenhum tipo de cliente específico. Em consequência disso, muitos dos clientes que nos visitam ficam pouco esclarecidos sobre os nossos serviços, muitos outros não sabem os serviços de que dispomos. Aos poucos, a empresa começa a implementar hábitos de divulgação em revistas da especialidade, no entanto, a falta de uma equipa especializada para o efeito origina, por vezes, erros de comunicação.

Embora a Casa Peixoto só trabalhe com um fornecedor de mobiliário de cozinha, existem duas marcas que tentam entrar no nosso mercado; as cozinhas Santos®, uma marca espanhola que oferece mobiliário de excelência; e as cozinhas Prodomo, uma marca italiana que é a única a conseguir fornecer-nos modelos de cozinha rústicos ou curvilíneos.

Elaborei um argumentário e solicitei a formação para as diferentes marcas, com o objectivo de se conseguir um leque muito mais alargado na oferta aos nossos clientes, mas tal foi negado. Em consequência muitos projectos foram perdidos.



fig.4 – Interior da Loja Casa Peixoto (Exposição Cozinhas DL)

Outro trabalho elaborado foi um relatório sobre o sector de cozinhas e a loja em geral. Nesse relatório apresentei pontos a melhorar, erros que ocorrem com frequência, objecções passadas pelos clientes, dificuldades identificadas pelos colaboradores.

Aparentemente, a recepção do relatório por parte da administração foi positiva, mas, posteriormente, foi desvalorizado e ignorado.

DESENVOLVIMENTO DE PROJECTO DE COZINHAS

Quando um cliente se dirige à Casa Peixoto para elaborar um projecto de cozinha, é habitual levar consigo os dados necessários para o desenvolvimento do projecto. São sempre necessárias as medidas do espaço, onde figurem as localizações de portas e janelas, pontos de água, saneamento, luz e exaustão. Muitas vezes o cliente é apanhado de surpresa com a necessidade do detalhe das medidas correctas. Limita-se a exemplificar o espaço aproximado, recorrendo ao espaço da loja para definir as proporções. Tal facto, torna o trabalho de quem projecta mais complicado porque tem que “adivinhar” o que o cliente tenta explicar.

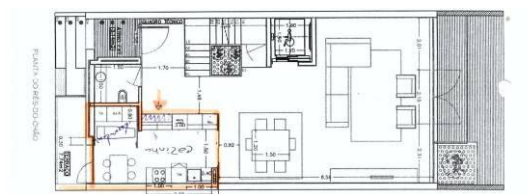


fig.5 – Planta Exemplificativa trazida por um cliente

Após a descrição do espaço, são apresentadas as soluções possíveis de materiais, cores e modelos, discutem-se as hipóteses sugeridas e é elaborada uma ficha de dados do cliente/projecto.

O projecto é elaborado sempre sem a presença do cliente, com o auxílio do programa Kitchen Master 7.6 sendo desenvolvidas duas ou mais propostas atendendo ao que é pretendido pelo cliente.



fig.6,7,8 – Três soluções possíveis para a mesma cozinha

Muitas vezes, são pedidas pelo cliente, soluções que nem sempre são viáveis de concretizar, seja por questões de ordem técnica ou legais. Nestas situações apresentamos sempre a solução solicitada pelo cliente e mais uma ou várias alternativas ao projecto. Posteriormente, o cliente é contactado para a visualização dos desenhos.

Quando se analisa o projecto, são debatidas as soluções apresentadas e tentamos absorver o máximo de informação debitada pelo cliente. É importante nesta fase perceber ao máximo o que o cliente espera conseguir. Quem trabalha na cozinha? Quais as suas necessidades? Quais os seus hábitos de trabalho? E claro, qual o orçamento disponível. Também nesta fase, são feitas as alterações ao desenho escolhido pelo cliente e, muitas vezes, são detectadas objecções que necessitam ser respondidas. O sucesso do projecto/venda está inteiramente dependente no nosso grau de empatia com o cliente. Ouvir bem e activamente o cliente é o factor mais influente do acto de venda.



fig.9 – Desenho Escolhido pelo cliente

Em seguida é elaborada a orçamentação do projecto de acordo com o desenho escolhido pelo cliente, que inclui os valores do mobiliário nos diferentes materiais, do tampo, transporte e montagem do mobiliário e descrição das ofertas.

O orçamento normalmente é enviado para o correio electrónico do cliente, além da memória descritiva do projecto. Realçamos sempre os detalhes importantes na qualidade do material proposto. Os detalhes são importantes na hora de comparar preços e serviços com a concorrência.

Quando os projectos são adjudicados é assinado um contrato com a descrição e as características do projecto, prazos de entrega do material e condições para a montagem do mobiliário pela Casa Peixoto. Quando o projecto não é adjudicado tenta-se sempre obter um *feedback* para se tentar perceber quais os pontos menos fortes que não permitiram que o projecto avançasse. A opinião dos clientes é sempre uma mais-valia para a melhoria contínua dos serviços prestados pela Casa Peixoto.

Sempre que um projecto é adjudicado, é necessário rectificar as medidas em obra. No local onde a cozinha será montada temos que verificar as medidas correctas do pé direito, identificar a localização de pontos de água, luz, portas e janelas, saídas de exaustão e todos os dados necessários ao projecto.

Muitas vezes, no local da cozinha a instalar, verificamos alterações significativas no projecto, desde paredes que não foram referenciadas anteriormente, à possibilidade de colocação de mais mobiliário. Assim, conseguimos uma melhor resposta às necessidades do cliente e também aumentar as hipóteses de venda.



fig.10, 11 – Desenhos finais da solução escolhida pelo cliente

Posteriormente, é feita a rectificação do desenho e a sua reorçamentação, se necessário. Seguidamente são elaborados os desenhos para a fábrica.

Os desenhos que seguem para a fábrica, além de serem elaborados segundo as regras do desenho técnico, têm de conter algumas descrições pertinentes. Quem

processa o mobiliário, não tem formação específica no desenho de cozinhas, como tal, temos sempre que colocar todas as informações necessárias para uma correcta construção do mobiliário.

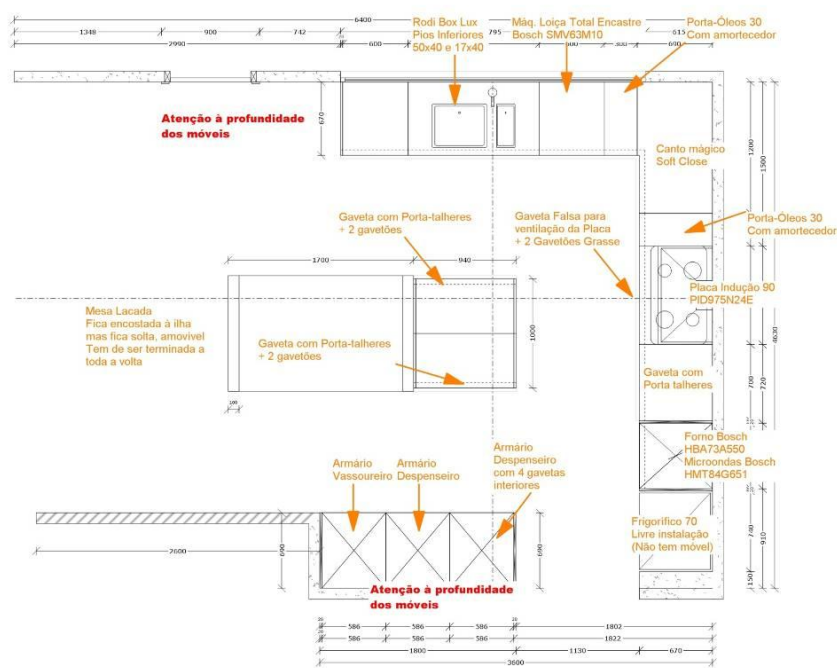
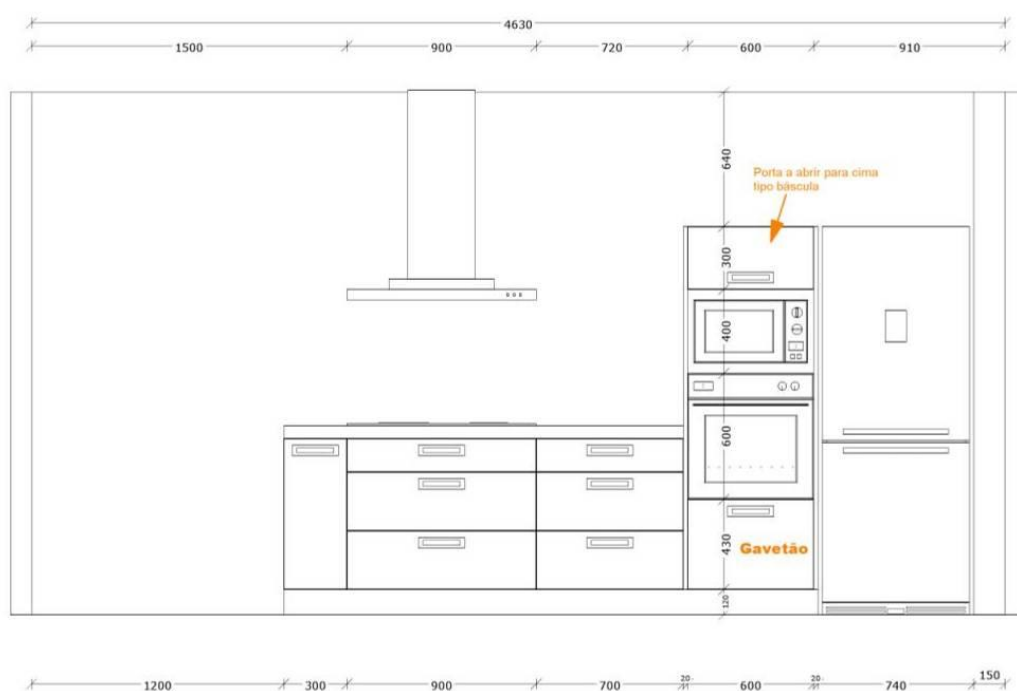


fig.12, 13 – Exemplo de desenhos enviados para a fábrica



MATERIAIS UTILIZADOS

As cozinhas Casa Peixoto são fabricadas pela DL Cozinhas, empresa de mobiliário com sede em Guimarães. São compostas por módulos criados à medida sendo cada um deles constituído por uma caixa interior construída por placas de 16mm de espessura de aglomerado de partículas de madeira hidrófugo revestido a PVC de 120gr/m² para uma limpeza mais fácil e uma maior resistência à humidade e abrasão; a caixa exterior é constituída pelo material escolhido pelo cliente, sempre com placas de 16mm de espessura.

As frentes do mobiliário são sempre lisas, diferem apenas os puxadores.

Para responder aos clientes que necessitam de modelos mais rústicos, conjuguei alguns modelos de puxadores rústicos que temos à venda no sector de ferragens, com frentes em contraplacado marítimo de carvalho natural.

Os materiais possíveis para as caixas exteriores são:

Contraplacado Marítimo -

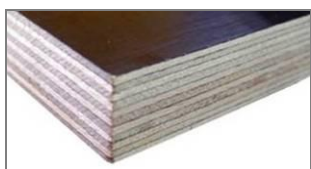


fig.14 – Detalhe de placa de contraplacado marítimo

Este é o material mais clássico, constituído por diversas folhas de madeira coladas de modo a que as fibras fiquem perpendiculares evitando assim as dilatações e contracções tradicionais da madeira natural. Este também é o material que a maioria dos clientes procura. No entanto, é muitas vezes colocado de lado devido ao seu custo elevado. As cores disponíveis são as das madeiras existentes. No que toca à manutenção, pode ser limpo com um pano húmido e, quando danificada a superfície, pode ser rectificada. A superfície é terminada com velatura incolor ou com cor.

MDF hidrófugo lacado – Pode ser lacado com qualquer cor do catálogo de afinação de tintas RAL. Pode ter brilho ou ser mate. A limpeza deste material está bastante facilitada, aguenta produtos desengordurantes sem que a superfície fique danificada. Em caso de desgaste pode ser rectificado.



fig.15 – Detalhe de placa de MDF hidrófugo

MDF folheado – É revestido por duas folhas de madeira, uma em cada face. É orlado também com folha de madeira ou alumínio. É terminado com uma velatura incolor. Em caso de dano na superfície, a mesma terá de ser substituída. Para limpar, apenas pode ser usado um pano húmido.



fig.16 – Detalhe de placa de MDF folheado

MDF revestido a PVC – Pode ser revestido por película de PVC com cor lisa ou com PVC impresso com imagem de imitação de madeira. A limpeza deste material está facilitada, aguenta produtos desengordurantes sem que a superfície sofra qualquer tipo de danos. Caso a superfície seja danificada, a mesma terá de ser substituída.



fig.17 – Detalhe de Porta em MDF revestido a PVC

Aglomerado folheado – Aglomerado de partículas de madeira, revestido nas duas faces por folhas de madeira e orlado também com fita de madeira ou alumínio. A limpeza é feita com um pano húmido. Em caso de dano na superfície, a mesma terá de ser substituída.



fig.18 – Detalhe de placas de aglomerado folheado

Termolaminado – Aglomerado de partículas de madeira, com duas folhas de MDF de 3mm coladas nas duas faces e terminado com folhas de resina polimérica que pode ter cor lisa ou imagem de imitação de madeira. A manutenção deste material é facilitada graças à sua grande resistência à abrasão. Em caso de dano na superfície, a mesma terá de ser substituída.



fig.19 – Detalhe de corte de placa de termolaminado

Aglomerado revestido com melamina – Aglomerado de partículas de madeira revestido com melamina de cor lisa mate ou com imagem de



fig.20 – Imagem de placas de aglomerado revestido com melamina

imitação de madeira. Este é o material mais económico. Embora seja revestido com melamina que o protege das agressões externas tem uma densidade mais baixa, o que o torna menos resistente a cargas mais pesadas e humidades. Para manutenção deve ser limpo com um pano húmido. Em caso de dano na superfície, a mesma deve ser substituída.

Os módulos do mobiliário são assentes em pés de ABS injectado com uma altura de 10cm ou 15cm. Nos pés é encaixado o rodapé de PVC extrudido revestido com folha de alumínio. Este modo de fixação permite que os módulos nunca fiquem em contacto com o chão e em caso de inundação facilita a limpeza e evita o apodrecimento.

As dobradiças das portas, assim como as calhas das gavetas e gavetões são amortecidas, evitando ruídos e desgaste do material.

Os gavetões têm sido cada vez mais adoptados, permitem uma grande facilidade de acesso.

O TAMPO

Os tampos superiores do balcão são um elemento importante para o trabalho na cozinha, são também a peça-chave para a protecção do mobiliário contra agressões mecânicas e de infiltrações de água.

O granito continua a ser o material predilecto. Tem características de elevada resistência a riscos e absorção de líquidos e o custo do material sendo nacional não é elevado.



fig.21 –Balcão de cozinha em granito

Outra opção que cada vez mais está presente nas opções de tampo de cozinha é a pedra Silestone. Trata-se de uma superfície de quartzo, anti-bacteriana que não absorve qualquer tipo de líquido ou gordura e oferece um enorme leque de cores.



fig.22 – Detalhe balcão em Silestone®

“Silestone® é líder mundial em superfícies de quartzo. Graças à extensa rede da Cosentino, a marca Silestone® pode ser encontrada em qualquer lugar do mundo. Uma pedra tão única que resulta da combinação do melhor que a natureza tem para oferecer com a tecnologia mais avançada.

Silestone® tem uma aparência sofisticada, o tacto e o peso da pedra natural, mas com uma qualidade superior. Composto, em pelo menos 90%, por cargas inorgânicas (fundamentalmente quartzo natural e sílice), Silestone® permite criar desde a mais bela bancada de cozinha ao projecto comercial mais inovador. A consistência da sua cor é incomparável à de qualquer outra pedra natural.

Silestone® está disponível em placas de 304cm x 138cm e 327cm x 156cm, em três espessuras diferentes: 12, 20 e 30 mm.”¹

CARACTERÍSTICAS DE PROJECTO

Ao longo do estágio, foram elaborados diversos projectos de cozinhas. Não foi possível distinguir tipos de cozinhas, se é que existem, sendo todas elas únicas e pessoais mesmo havendo algumas questões e decisões comuns à maioria dos clientes.

IMAGEM

As frentes dos móveis, leiam-se portas e gavetas, são sempre lisas, raramente aparece algum cliente que pretende algum tipo de trabalho mais elaborado. Os puxadores são preferencialmente de alumínio natural, o mais discreto possível sendo os de calha os mais utilizados uma vez que são mais fáceis de limpar e protegem a aresta superior da porta. Os de gola são os predilectos, discretos e quase invisíveis, são fixados na caixa do móvel e a abertura das portas e gavetas faz-se com a própria placa frontal. Os puxadores asa continuam a ser bastante utilizados, têm uma imagem mais clássica que relembra a qualquer cliente o seu arquétipo de cozinha.

¹ Definição in www.silestone.com [em 01/07/2010]

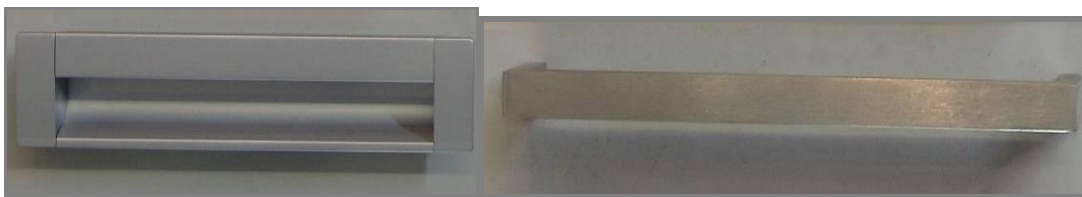


fig.23 – Imagem dos Puxadores Casa Peixoto
(puxador de encastre e puxador de asa)

No que toca a materiais escolhidos, o termolaminado é o mais vendido. Com este material consegue-se a melhor relação qualidade preço e como se consegue uma superfície de cor lisa ou de imitação de madeira permite uma versatilidade visual bastante abrangente. O facto de ter uma fácil manutenção e de possuir uma elevada resistência à abrasão torna-o fiável, transmitindo confiança, qualidade e por consequência tornou-se uma presença assídua nas cozinhas Casa Peixoto. Depois do termolaminado o aglomerado revestido com melamina, popularmente apelidado de melamina, é o mais vendido. O público que o pretende, normalmente é construtores ou clientes que pretendem cozinhas para casas de férias ou que vão ser vendidas/arrendadas. O facto de imitar a imagem da madeira com um custo bastante reduzido torna a melamina um material bastante procurado. A sua resistência mecânica, mesmo não sendo a mais elevada, é bastante versátil, resiste ao desgaste do dia-a-dia e quando não exposto a grandes humidades e cargas tem uma longa durabilidade.

O MDF Lacado é o “material da moda”, no entanto é rapidamente colocado de lado devido ao seu preço elevado.

O tampo para o balcão é preferencialmente em granito, talvez devido ao seu baixo custo, ou porque é um material tradicional na cozinha portuguesa, no entanto, a pedra em Silestone® está cada vez mais presente. O leque de cores apresentado é bastante versátil permitindo uma conjugação mais fácil de tons.

ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO

A organização do espaço está sempre limitada ao projecto da habitação. A localização das tubagens limita a distribuição, mas já existem electrodomésticos que ajudam a contornar obstáculos.

ELECTRODOMÉSTICOS

Os electrodomésticos de encastre são os preferidos, são discretos e graças à sua flexibilidade permitem soluções bastante inovadoras.



fig.24 – Coluna de Fornos Balay®,
(Catálogo Balay® 2010)

Os fornos são subidos, conseguindo-se assim um acesso mais fácil sem necessidade de grande esforço. Módulos de coluna com forno e microondas alinhados na horizontal aparecem com mais frequência como conotação de design e modernidade e os fornos com limpeza pirolítica² estão a ganhar terreno.

As placas de cozinhar são, normalmente, vitrocerâmicas de indução. São mais seguras e económicas, em relação às placas de gás são também muito mais fáceis de limpar. Uma das dificuldades que normalmente aparece anexada às placas é o facto de serem colocadas junto a paredes laterais limitando a área de

² Limpeza pirolítica – função do forno em que a porta é bloqueada e o interior atinge a temperatura de 500°C. Devido à alta temperatura a sujidade é reduzida a cinzas, sendo apenas necessário passar um pano húmido para terminar a limpeza.

trabalho. A solução passa pela colocação de armários com cestos extraíveis, denominados de porta-óleos, que obrigam a deixar um espaço entre a placa e a parede de 20cm. Outra barreira associada às placas de indução prende-se com o facto de estas gerarem uma grande quantidade de calor na parte inferior. Assim, não é permitido colocar gavetas por baixo das placas, é sempre colocada uma frente de refrigeração por questões de segurança de forma a se evitar queimaduras e avarias.



fig.25 – Placa de Indução Balay®,
(Catálogo Balay® 2010)

Os exaustores são dos electrodomésticos mais flexíveis. Com ou sem tudo de saída, de parede, ilha ou encastre.

Os exaustores com tubo de saída permitem a libertação de gases para o exterior através destes mas estão limitados à localização da saída de exaustão. Os exaustores sem tubo de saída têm filtros de carvão activo, são laváveis e substituíveis não sendo necessária a tubagem. Podem também ser distinguidos por exaustores de parede, ilha ou encastre. O de parede, tal como o nome indica são fixos à parede e são usados quando a placa está colocada no balcão. Os exaustores de ilha são fixos ao tecto e utilizados quando a placa se situa numa ilha. Os exaustores de encastre são colocados no módulo superior do mobiliário que se situa por cima da placa ou encastrados no tecto.



fig.26 – Chaminé/Exaustor de Parede Balay®,



fig.27 – Chaminé/Exaustor de Ilha Balay®,

A máquina de lavar loiça é o electrodoméstico que invadiu as cozinhas nos últimos anos. São práticas, cómodas e económicas, permitem uma grande poupança de tempo e graças à sua eficiência energética permitem também uma grande poupança de água.

As máquinas podem ser de livre instalação ficando à vista, encastradas com o painel de comandos visível ou então totalmente encastradas ficando discretas e dissimuladas no restante mobiliário.



fig.28 – Máquina de lavar loiça de encastre total Balay®
(Catálogo Balay® 2010)

Os lava-loiças não têm padrões definidos, são milhares as opções de modelos, tamanhos e cores. O Inox continua a ser o material mais escolhido, no entanto, outros materiais começam a entrar em força no mercado como é o caso do

Cristalite® e Cristadur®, materiais compósitos à base de granitos e resinas acrílicas, são materiais muito resistentes ao choque e riscos, são também materiais anti-bacterianos. Os lava-loiças podem ser fixos de 3 maneiras possíveis:

- Encastrados no tampo, sendo o lava-loiça embutido num recorte da pedra ficando o rebordo acima do tampo;
- À face, sendo a pedra é talhada de modo a que o lava-loiça fique exactamente ao mesmo nível;
- Por baixo do tampo, onde a pedra é cortada e boleada de modo a não provocar cortes e o lava-loiça é fixado por baixo do tampo ficando completamente invisível.



fig.29 – Lava Loiça Waterfall D-150 Cristadur®
(Catálogo Schöck® 2010)

A zona de frio continua a ser na sua maioria com o tradicional frigorífico combinado, com congelador na porta inferior e frigorífico na porta superior. Cada vez mais a eficiência energética é procurada. O frigorífico do tipo americano é bastante procurado, tem uma imagem forte e apelativa, tem duas portas, na divisão esquerda tem congelador com dispensador de água e gelo e na divisão direita a parte de refrigeração.



fig.30 – Frigorífico Americano Balay®
(Catálogo Balay® 2010)

As máquinas de frio encastráveis são procuradas, mas devido ao seu preço elevado, frequentemente opta-se pelo frio de livre instalação e coloca-se um módulo de arrumos na parte superior.

O ponto que talvez tenha sofrido uma maior alteração na evolução da cozinha é a zona de refeições, cada vez mais está a ser adoptada a “cozinha americana”. A mesa de refeições está a ser substituída por uma ilha. Esta contém uma zona de arrumos e trabalho mas também de refeições. É muitas vezes usada como balcão de apoio e como separação da zona de cozinha para a zona de sala de convívio permitindo assim uma optimização do espaço e uma maior ligação entre quem cozinha e quem aguarda pela refeição.



fig.31 – Cozinha Balay®
(Catálogo Balay® 2010)

PROYECTOS REALIZADOS

Projecto	1
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em termolaminado - Pormenores: - Disposição do mobiliário pré-definida pelo cliente - Cor bordeaux / madeira wengué - Tampo em Silestone® Negro Tebas - Puxadores Asa - Coluna de forno e microondas - Frigorífico Americano
Descrição do trabalho efectuado	- A distribuição do mobiliário pré-definida pelo cliente foi respeitada, o projecto já tinha pontos de água e de luz definidos - O forno foi subido para um acesso mais fácil e colocou-se um microondas de encastre na parte superior do forno; - O lava-loiça é encastrado no tampo; - A máquina de lavar loiça está encastrada ao lado direito do pio lava-loiça - Nos armários de coluna foram colocados cestos/prateleiras com guias telescópicas para um melhor acesso e arrumo



fig.32 – Vista Isométrica do projecto 1

Projecto	2
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em contraplacado - Pormenores: - Madeira cerejeira - Tampo em Silestone® Hayku - Puxadores Gola - Forno por baixo da placa - Frigorífico encastrado
Descrição do trabalho efectuado	- A distribuição do mobiliário foi definida tendo em conta os pontos de água já existentes - Foram colocados gavetões para um melhor acesso aos utensílios; - O lava-loiça é encastrado no tampo; - A máquina de lavar loiça está encastrada ao lado direito do pia lava-loiça - Nos armários superiores foram colocados alguns vidros para cortar a imagem pesada da madeira - A Ilha tem módulos com gavetas que além de servirem como arrumos servem de apoio ao vão do tampo



fig.33 – Vista Isométrica do projecto 2

Projecto 3

Designer Marta Baptista

Trabalho pretendido pelo cliente

- Mobiliário de cozinha em Melamina
- Pormenores:
 - O mais económico possível
 - Casa de férias
 - Revestimento do mobiliário em Melamina Nogueira
 - Tampo em Granito Amarelo Vila Real
 - Fogão de 90cm
 - Frigorífico de livre instalação
 - Máquina de lavar roupa no mesmo espaço

Descrição do trabalho efectuado

- A distribuição do mobiliário foi definida tendo em conta os pontos de água e de extracção já existentes
- Foram colocadas apenas portas para conseguir um projecto mais económico e rentabilizar o máximo de espaço de arrumos
- O lava-loiça é encastrado no tampo;
- O tampo foi prolongado por cima da máquina de lavar roupa para maximizar o espaço de trabalho



fig.34 – Vista de frente do projecto 3

Projecto	4
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em MDF Lacado Alto Brilho - Pormenores: - Disposição do mobiliário pré-definido pelo Arquitecto - Cores: Preto e Branco - Ilha com área de refeição e trabalho/arrumos - Armários em coluna com fornos subidos - Exaustor de encastre
Descrição do trabalho efectuado	- A distribuição do mobiliário foi definida respeitando as regras do projecto da habitação - O lava-loiça é encastrado no tampo; - No alçado direito foram colocadas apenas portas para uma imagem uniforme - Ilha com gavetas para arrumos - Móveis superiores até ao tecto para ocultar o tubo de exaustão - Gaveta de aquecimento por baixo do microondas para ficarem alinhados pelos fornos - Frigorífico de Livre instalação arrumado em nicho criado nos móveis em coluna - Tampo em Silestone® Negro Stellar



fig.35 – Vista lateral do projecto 4

Projecto	5
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Remodelação de cozinha - Móveis revestidos a PVC Alto Brilho - Pormenores: - Disposição do mobiliário pré-definido pelo Cliente - Frigorífico e Congelador vertical de livre instalação - Forno por baixo da placa - Exaustor de encastre
Descrição do trabalho efectuado	- A distribuição do mobiliário foi definida respeitando a pré-definição ditada pelo cliente - O lava-loiça é encastrado sob o tampo; - Puxador Asa - Revestimento do mobiliário em PVC Chocolate Alto Brilho - Armário Vassoureiro junto à zona de frio - Móveis superiores até ao tecto para ocultar o tubo de exaustão - Tampo em Silestone® Branco Zeus



fig.36 – Vista Isométrica do projecto 5

Projecto	6
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Remodelação de cozinha de casa para alugar - Móveis em Melamina (o mais económico) - Pormenores: - Disposição do mobiliário pré-definido pelo Cliente - Frigorífico de livre instalação com móvel de arrumos no topo - Forno e Microondas em coluna - Chaminé de 90cm - Espaço comum com sala
Descrição do trabalho efectuado	- A distribuição do mobiliário foi definida respeitando a pré-definição ditada pelo cliente - O lava-loiça é de apenas um pio com escorredor para rentabilizar espaço - Puxador Económico - Armário Vassoureiro junto à zona de frio - Móveis superiores até ao tecto - Tampo em Granito Amarelo Vila Real



fig.37 – Vista lateral esquerda do projecto 6



fig.38 – Vista lateral direita do projecto 6

Projecto	7
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em Contraplacado Faia - Pormenores: - Disposição do mobiliário pré-definido pelo Cliente - Frigorífico e Congelador vertical de total encastre - Forno e Microondas em coluna - Exaustor sem tubo de saída
Descrição do trabalho efectuado	- A distribuição do mobiliário foi definida respeitando a pré-definição ditada pelo cliente - O lava-loiça é de Cristalite, um material compósito com cor idêntica ao tampo - Puxador Gola - Armário Vassoureiro junto à zona de frio - Móveis superiores até ao tecto - Tampo em Silestone® Negro Stellar - Exaustor com filtros de carvão activo para evitar furar o tecto - Armário de apoio no plano de parede que vai levar a mesa de refeições



fig.39 – Vista Isométrica do projecto 7

Projecto	8
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em MDF Lacado - Pormenores: - Disposição do mobiliário pré-definido pelo Cliente - Frigorífico e Máquinas de Lavar de Livre Instalação - Forno por baixo da placa - Exaustor de encastré - Colocação de uma garrafeira
Descrição do trabalho efectuado	- A distribuição do mobiliário foi definida respeitando a pré-definição ditada pelo cliente - O lava-loiça é colocado sob o tampo - Puxador Gola - Armário Vassoureiro junto à zona de frio - Garrafeira junto ao frigorífico que se prolonga até ao tecto - Móveis superiores até ao tecto para ocultar o tubo de exaustão - Tampo em Silestone® Negro Anubis - Tulha junto à máquina de lavar roupa



fig.40 – Vista lateral esquerda do projecto 8



fig.41 – Vista lateral direita do projecto 8

Projecto	9
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em Termolaminado - Pormenores: - Disposição do mobiliário pré-definido pelo projecto do edifício - Frigorífico Americano - Forno e Microondas em coluna - Máquina de Lavar Loiça de livre instalação - Ilha com arrumos e zona de refeições
Descrição do trabalho efectuado	- A distribuição do mobiliário foi definida respeitando o projecto do edifício - O lava-loiça é colocado sob o tampo - Puxador Encastrado - Móveis de arrumos sobre o frigorífico - Tampo em Silestone® Hayku - Ilha com gavetas - Ilha com módulos de armários virados para a zona de refeições para dar apoio ao tampo longo



fig.42 – Vista Isométrica do projecto 9

Projecto	10
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em Termolaminado - Pormenores: - Cores claras - Disposição do mobiliário pré-definido pelo cliente - Placa na Ilha - Ilha com zona de refeições - Forno por baixo da placa - Frigorífico de Livre instalação - Gavetas na Ilha
Descrição do trabalho efectuado	- A distribuição do mobiliário foi definida respeitando o pedido do cliente - O lava-loiça é de um pio com escorredor - Puxador Asa - Tampo em Granito Pedras Salgadas - Ilha com gavetas - Microondas encastrado no balcão



fig.43 – Vista isométrica do projecto 10

Projecto	11
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha MDF Lacado - Pormenores: - Cor preta e amarelo - Placa na Ilha - Ilha é apenas zona de trabalho e arrumos - Fornos e Microondas alinhados horizontalmente - Frigorífico e Congelador vertical de Livre instalação - Gavetas e gavetões na Ilha, portas no restante mobiliário
Descrição do trabalho efectuado	- A distribuição do mobiliário foi definida respeitando a delineação do projecto - Colocação de portas extraíveis tipo gavetão com gavetas internas para uma imagem mais lisa - O lava-loiça tem dois pios e escorredor - Puxador Gola - Tampo em Silestone® Negro Stellar - Ilha com gavetas e gavetões - Fornos e Microondas alinhados em móvel de coluna - Exaustor com filtros de carvão para evitar furar o tecto - Móveis de apoio junto à zona de refeições para colocação de televisão



fig.44 – Vista lateral do projecto 11

Projecto	12
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha MDF Lacado - Pormenores: - Disposição do mobiliário definida pelo cliente - Balcão de refeições - Frigorífico e Congelador vertical de livre instalação - Forno e Microondas em coluna - Móveis superiores com portas em vidro - Preferência por gavetões em detrimento de portas
Descrição do trabalho efectuado	- A distribuição do mobiliário respeita a ordem definida pelo cliente - O lava-loiça tem um pio e escorredor - Colocação de gavetões para um melhor acesso aos acessórios - Puxador Gola - Tampo em Silestone® Branco Zeus - Portas inferiores apenas na zona de água para alinhar o desenho com a máquina de lavar loiça que é de encastre total - Forno e Microondas em coluna - Península para zona de refeições com a mesma altura do balcão

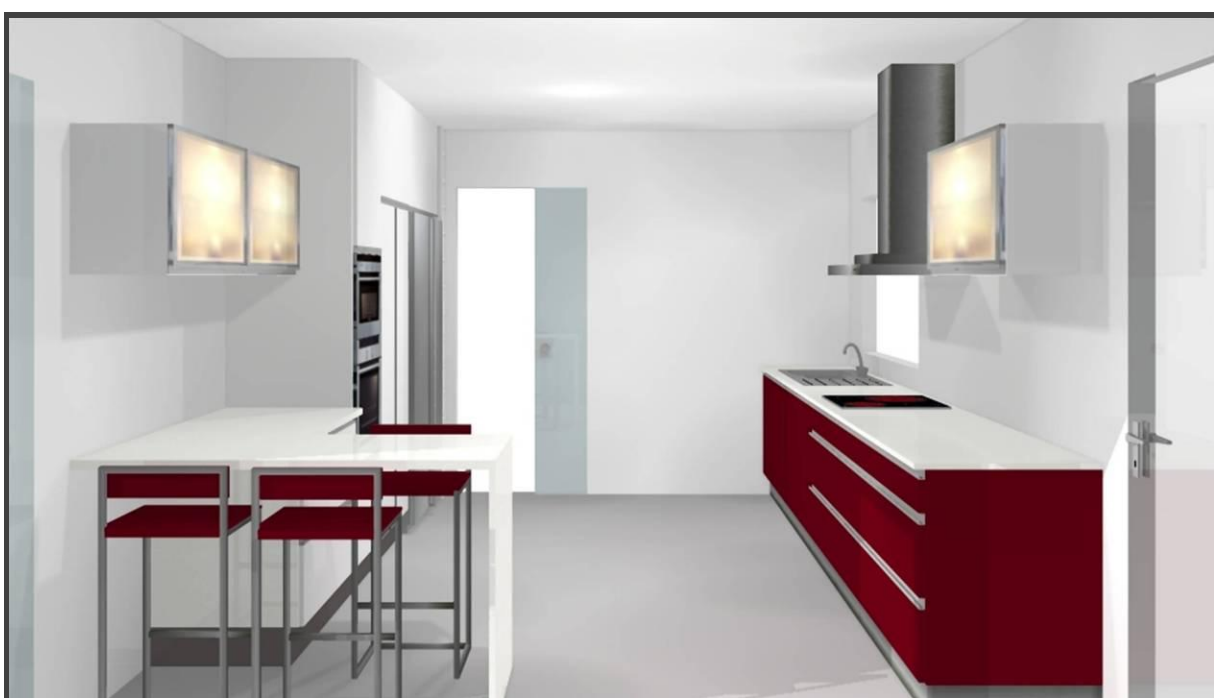


fig.45 – Vista isométrica do projecto 12

Projecto	13
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha Contraplacado - Pormenores: - Televisão encastrada no móvel superior - Frigorífico combinado de livre instalação - Forno e Microondas em coluna - Puxadores à face da placa frontal - Exaustor de encastre
Descrição do trabalho efectuado	- Posição da placa definida pela localização da saída de exaustão - O lava-loiça tem dois pios e meio sem escorredor - Puxador Encastrado - Gavetões no balcão da placa - TV encastrada no móvel superior - Forno e Microondas em coluna - Península para zona de refeições com a mesma altura do balcão - Localização dos móveis em coluna definida para otimizar o balcão - Tampo em Silestone® Creme Minerva



fig.46 – Vista lateral esquerda do projecto 13



fig.47 – Vista lateral direita do projecto 13

Projecto	14
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em MDF Lacado - Pormenores: - Frigorífico e Congelador vertical de livre instalação - Garrafeira de encastre - Puxadores à face da placa frontal - Exaustor de encastre - Forno por baixo da placa - Placas dominó (indução, grelhador, fritadeira) - Balcão de refeições - Espaço comum com sala
Descrição do trabalho efectuado	- Disposição do mobiliário respeita o projecto do edifício - Puxador Encastrado - Móveis superiores com dobradiças basculantes - Península para zona de refeições divide espaço entre cozinha e sala - Microondas encastrado em armário alinhado com balcão - Móveis em coluna para zona de frio e arrumos - Vidros nos móveis superiores - Tampo em Silestone® Negro Stellar



fig.48 – Vista isométrica do projecto 14

Projecto	15
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em MDF Lacado - Pormenores: - Mobiliário Branco - Duas colunas na zona de balcão - Placa na Ilha - Zona de refeições na Ilha - Vidros nas portas superiores
Descrição do trabalho efectuado	- Disposição do mobiliário respeita o projecto do edifício - Puxador Gola - Móveis superiores com dobradiças basculantes - Zona de refeições ao mesmo nível da zona de trabalho prolongando a ilha em comprimento - Móveis em coluna para zona de frio, fornos e arrumos - Gaveta por baixo do microondas para alinhar as portas inferiores - Vidros nos móveis superiores - Tampo da Ilha em Silestone® Branco Zeus - Tampo do balcão em Silestone® Gris Expo



fig.49 – Vista isométrica do projecto 15

Projecto	16
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em Melamina - Pormenores: - Económico - Imitação de madeira - Gavetas de arrumos - Vidros nas portas superiores
Descrição do trabalho efectuado	- Disposição do mobiliário respeita o projecto do edifício - Puxador Asa Económico - Móveis superiores com dobradiças económicas. - Forno por baixo da placa - Frigorífico Combinado de Livre instalação - Tampo em Granito Pedras Salgadas



fig.50 – Vista isométrica do projecto 16

Projecto	17
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha Preto - Pormenores: - Respeitar distribuição pré-definida no projecto da habitação - Puxadores longos - Frigorífico Combinado de livre instalação - Chaminé de Parede
Descrição do trabalho efectuado	- Mobiliário em Termolaminado - Disposição do mobiliário respeita o projecto do edifício - Puxador Asa de 150mm - Móveis superiores até ao tecto - Forno por baixo da placa - Frigorífico Combinado de Livre instalação - Tampo em Silestone® Branco Zeus



fig.51 – Vista de frente do projecto 17

Projecto	18
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em Contraplacado - Pormenores: - Balcão livre com 400mm de fundo - Lava loiça sob o tampo - Frigorífico de livre instalação - Chaminé de Parede - Parede revestida com granito igual ao tampo
Descrição do trabalho efectuado	- Disposição do mobiliário respeita o projecto do edifício - Puxador Asa de 120mm - Móveis superiores até ao tecto maximizando o espaço de arrumos - Forno por baixo da placa - Balcão do alçado direito com 400mm de fundo para ampliar espaço livre - Tampo em Granito Amarelo Topázio



fig.52 – Vista isométrica do projecto 18

Projecto 19

Designer Marta Baptista

Trabalho pretendido pelo cliente

- Mobiliário de cozinha Económico
- Pormenores:
 - Forno por baixo da placa
 - Exaustor de encastre
 - Sem máquina de lavar loiça
 - Viga no tecto

Descrição do trabalho efectuado

- Mobiliário em Melamina
- Puxador Asa Económico
- Móveis superiores até ao tecto para tapar o tubo de exaustão
- Porta-óleos junto ao forno para afastar placa da parede
- Junto ao lava loiça foi colocado um módulo com porta que futuramente pode albergar uma máquina de lavar loiça
- Móvel superior mais curto junto à viga
- Tampo em Granito Vila Real

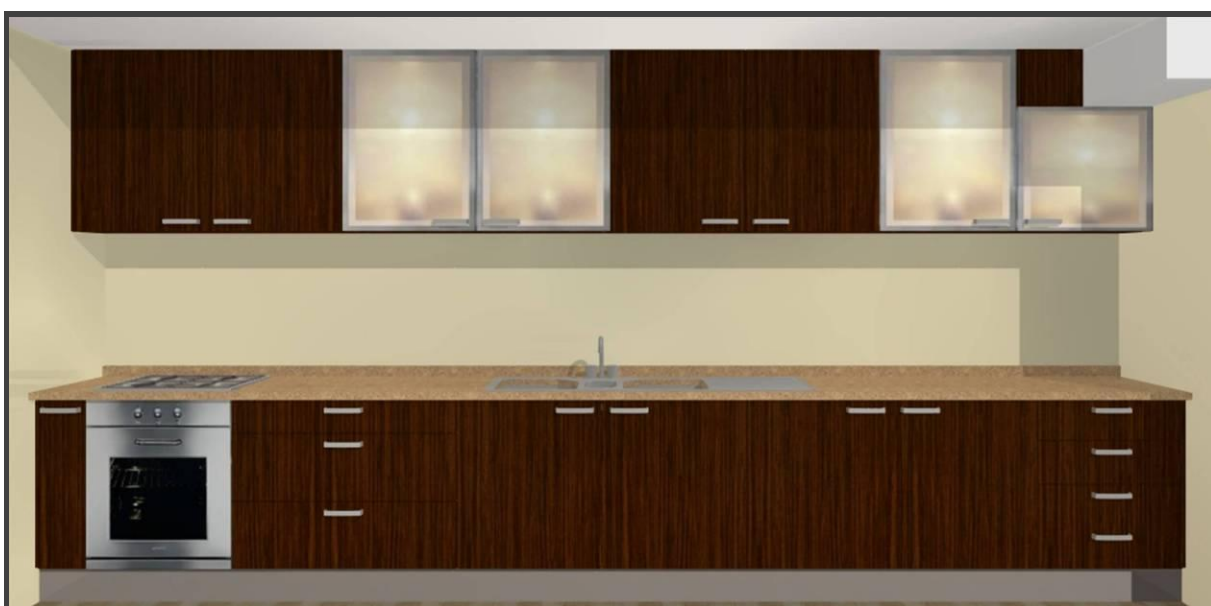


fig.53 – Vista de frente do projecto 19

Projecto	20
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha com cor forte - Pormenores: - Frigorífico e congelador vertical total encastre - Balcão de refeições da mesma altura do balcão de trabalho - Chaminé de Parede
Descrição do trabalho efectuado	- Mobiliário revestido a PVC - Cor branca e bordeaux - Fornos em escada para criar ruído visual - Puxador Gola lacado em contraste - Gavetões de arrumos para um mais fácil acesso aos acessórios - No balcão que tem o lava loiça optou-se por portas para ficar todo o alinhamento em harmonia com a máquina de lavar loiça de total encastre - Balcão de refeições divide cozinha e sala - Tampo em Silestone® Branco Zeus



fig.54 – Vista isométrica do projecto 20

Projecto	21
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em contraplacado - Pormenores: - Móveis superiores até ao tecto - Forno por baixo da placa - Máquina de Lavar loiça de livre instalação - Frigorífico Combinado de livre instalação
Descrição do trabalho efectuado	- Exaustor de encastre - Móveis superiores com portas basculantes alternadas por portas de livro - Móveis superiores até ao tecto com o objectivo de tapar o tubo de exaustão - Colocação de gavetões para um acesso mais fácil aos acessórios - Pedra do tampo desce até ao chão junto à máquina de lavar loiça para uma limpeza mais fácil - Puxador Asa 100mm - Tampo em Granito Pedras Salgadas



fig.55 – Vista de frente do projecto 21

Projecto	22
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha com as cores Vermelho e Branco - Pormenores: - Saída de exaustão na parede - Forno por baixo da placa - Frigorífico de encastre total - Máquina de Lavar Loiça de encastre total
Descrição do trabalho efectuado	- Mobiliário em MDF Lacado - Móveis superiores com portas basculantes - Móveis superiores curtos, tubo de exaustão tem saída na parede - Exaustor de encastre total - Colocação de gavetões junto à zona de cozinhar para um mais fácil acesso aos acessórios - Colocação de portas na zona do lava loiça para ficarem todas as frentes alinhadas com a máquina de lavar loiça de total encastre - Puxadores encastrados - Tampo em Silestone® Branco Zeus



fig.56 – Vista isométrica do projecto 22

Projecto	23
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em Termolaminado - Pormenores: - Exaustor de encastre - Poucos móveis superiores - Fornos em coluna
Descrição do trabalho efectuado	- Móveis superiores com portas basculantes - Foram utilizados apenas os módulos superiores necessários para ocultar o exaustor - Exaustor de encastre - Colocação de gavetões para um mais fácil acesso aos acessórios - Frigorífico e Congelador de total encaastre - Móveis despenseiros junto à zona de frio - Móvel despenseiro entre a coluna de fornos e a zona de frio evitando a propagação de calor - Puxadores encastrados - Tampo em Silestone® Haiku



fig.57 – Vista lateral direita do projecto 23



fig.58 – Vista lateral esquerda do projecto 23

Projecto	24
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em Termolaminado - Pormenores: - Móveis Superiores com Vidro - Todos os electrodomésticos de encastre - Tampo claro
Descrição do trabalho efectuado	- Móveis superiores com portas basculantes - Exaustor de encastre - Frigorífico Combinado de total encaastre - Armário despenseiro entre a coluna de fornos e zona de frio para evitar a propagação de calor - Máquina de Lavar Roupa de total encaastre - Móvel com prateleiras com guias telescópicas por cima da máquina de lavar roupa para mais fácil acesso aos acessórios de apoio à manutenção da roupa - Puxadores encastrados - Tampo em Silestone® Haiku



fig.59 – Vista isométrica do projecto 24

Projecto	25
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em Termolaminado - Pormenores: - Parede de Fundo Bordeaux - Ilha grande só para arrumos - Plano esquerdo só com colunas
Descrição do trabalho efectuado	- Móveis superiores com portas basculantes - Chaminé em inox - Frigorífico e Congelador de livre instalação - Fornos lado a lado nas colunas - Armário despenseiro entre frigoríficos e fornos para evitar a propagação de calor - Lava loiça de dois pios encastrados sob o tampo - Ilha com módulos de uma gaveta com dois gavetões - Puxadores Gola - Tampo em Silestone® Haiku



fig.60 – Vista de cima do projecto 25

Projecto	26
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em Contraplacado - Pormenores: - Fornos subidos - Móveis superiores com portas basculantes - Frigorífico Combinado de livre instalação
Descrição do trabalho efectuado	- Móveis em coluna que incluem os fornos - Armários Despenseiros nas colunas - Gavetões por baixo dos fornos para arrumos e para um mais fácil acesso aos acessórios - Gaveta de aquecimento por baixo do microondas - Lava loiça encastrado no tampo - Gavetões sob o lava loiça com caixotes de separação de lixo no gavetão inferior - Chaminé em inox - Armários superiores com portas de vidro - Puxadores Gola - Tampo em Silestone® Creme Minerva



fig.61 – Vista lateral do projecto 26

Projecto	27
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em Termolaminado - Pormenores: - Máquinas de frio de livre instalação - Exaustor de encastre - Preferência por gavetões
Descrição do trabalho efectuado	- Fornos em coluna - Armários Despenseiros nas colunas ao lado da zona de frio para permitir uma abertura total das portas de frio e evitar a propagação de calor dos fornos - Colocação de gavetões para arrumos - Armários superiores com duas portas de vidro - Armários superiores com portas de abertura tipo livro - Puxadores Gola - Tampo, Parede e Chão em Granito Vila Real



fig.62 – Vista lateral do projecto 27

Projecto	28
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em MDF Lacado - Pormenores: - Frigorífico Americano - Ilha de refeições e zona de cozinhar - Preferência por gavetões
Descrição do trabalho efectuado	- Fornos em coluna - Um plano de armários de coluna despenseiros sem electrodomésticos devido à sua pouca profundidade - Armários de arrumos sobre o frigorífico - Lava loiça encastrado no tampo - Colocação de gavetões para um acesso mais fácil aos arrumos - Armários superiores basculantes - Ilha com gavetas brancas e laterais pretas - Puxadores Gola - Tampo da ilha em Silestone® Branco Zeus - Tampo do balcão de trabalho em Silestone® Negro Stellar



fig.63 – Vista isométrica do projecto 28

Projecto	29
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em MDF Lacado - Pormenores: - Mobiliário cor-de-rosa - Ilha de refeições - Electrodomésticos de encastre
Descrição do trabalho efectuado	- Fornos lado a lado - Forno afastado do frigorífico para evitar a geração de calor junto ao módulo de frio - Gavetas por baixo do microondas para acessórios - Gavetões por baixo do forno para guardar o trem de cozinha - Ilha com gavetas para arrumos - Puxadores Calha - Tampo em Silestone® Gris Expo



fig.64 – Vista de frente do projecto 29

Projecto	30
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em Contraplacado - Pormenores: - Frigorífico Americano - Zona de refeições afastada - Fogão a lenha
Descrição do trabalho efectuado	- Imagem tradicional visto tratar-se de uma habitação antiga - Móveis em Contraplacado Sucupira - Móveis superiores com vidro - Forno por baixo da placa, junto ao fogão - Exaustor de encastre sobre a placa - Chaminé industrial em Inox sobre o fogão de lenha - Gavetas e gavetões de arrumos no alçado direito para um mais fácil acesso aos arrumos - Puxadores Encastrados - Tampo em Granito Vila Real



fig.65 – Vista isométrica do projecto 30

Projecto	31
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha revestido a PVC - Pormenores: - Cores Bege e Wengué - Ilha com zona de refeições e placa - Garrafeira
Descrição do trabalho efectuado	- Gavetões em todo o balcão para arrumos mais acessíveis - Zona de quente - Móveis superiores com vidro - Móveis superiores com portas basculantes no nível inferior - Fornos lado a lado com microondas junto à zona de frio - Frigorífico combinado de total encastre - Garrafeira no canto do balcão - Ilha com gavetas - Balcão de refeições elevado para maior segurança na zona de cozinhar - Puxadores Encastrados - Tampo e balcão de refeições em Silestone® Gedatsu



fig.66 – Vista isométrica do projecto 31

Projecto	32
Designer	Marta Baptista
Trabalho pretendido pelo cliente	- Mobiliário de cozinha em Termolaminado - Pormenores: - Fornos alinhados - Frigorífico Americano de livre instalação - Tons verde e castanho
Descrição do trabalho efectuado	- Persiana na junção das coluna com o balcão, assim o armário fica acessível, mesmo com o balcão ocupado - Módulo de gavetões sob a placa para acessórios - Gavetas junto à placa para talheres - Gavetão com depósito para lixo sob o lava loiça - Puxador Gola - Tampo em Silestone® Verde Fun - Decoração em tons de vermelho para realçar o verde



fig.67 – Vista isométrica do projecto 32

CONCLUSÃO

Ao longo do estágio foram vários os projectos recebidos. Os clientes são de diversas idades, culturas e extractos sociais, mas todos tinham um objectivo comum, o desejo de projectar um espaço à sua medida e à medida do seu tempo. Um serviço que oferece todo o processo de construção de uma cozinha, o chamado “chave na mão”, permite uma tranquilidade para quem não tem tempo de procurar as pessoas necessárias para projectar, fabricar, transportar e montar. O arquétipo de cozinha contempla a presença da mulher dona de casa, que prepara as refeições para a família com todo o tempo e carinho. A hora da refeição era sagrada e a reunião familiar era obrigatória.

Actualmente a velocidade com que tudo se processa no dia-a-dia influencia a relação com o espaço cozinha. A mulher foi emancipada, já não tem o mesmo tempo para dedicar à família, as tarefas domésticas são supostamente divididas entre todos os elementos da família que é cada vez mais pequena. A falta de tempo para dedicar à manutenção dos objectos obriga a soluções práticas e cómodas, que passam por materiais duráveis e de fácil limpeza. O desenho do mobiliário deve ser simples e a organização do espaço deve permitir flexibilidade. O tempo, que é efémero, obriga também a que a tecnologia acompanhe a sua evolução. Os electrodomésticos são cada vez mais completos, contemplam funcionalidades que permitem um maior conforto ao utilizador.

A responsabilidade ambiental/económica, lentamente, começa a ser assimilada, os consumos energéticos reflectem uma maior poupança do ambiente e isso reflecte-se também na carteira do consumidor. A utilização de materiais compósitos permite também uma poupança dos recursos naturais ao reaproveitar matéria-prima.

O espaço cozinha, para além de ser o local onde são preparadas as refeições, é o local onde o convívio familiar é fomentado. A tradição portuguesa em volta da gastronomia construiu uma cultura onde o convívio se proporciona em volta da mesa e de uma boa refeição. Os amigos são recebidos para jantar e enquanto a ementa é elaborada o diálogo é proporcionado e os laços são fortalecidos. A

cozinha serve também por diversas vezes como objecto de culto, é o espaço de orgulho que serve como conotação social de uma classe social e económica. O desenho do mobiliário completa a harmonia do espaço, um espaço criado à medida de cada um. Cabe ao Designer conciliar o desejo do cliente com as ferramentas de que dispõe, um serviço completo, com qualidade elevada e uma excelente relação qualidade/preço. Resulta um espaço de trabalho onde os utilizadores se sintam bem, um espaço de passagem mas também, e principalmente, um espaço de convívio.



fig.68 – Imagem de Convívio na cozinha

LISTA DE REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFICAS

CATÁLOGOS

- Catálogo Balay 2010, Catálogo Geral de Electrodomésticos Encastráveis, Balay® 2010
- Catálogo Imenza Atitude 2009, Catálogo Geral de Lava Loiças e Acessórios, Imenza® 2009
- Catálogo Shock 2010, Schock® 2010

WEBIBLIOGRAFICAS

- www.alibaba.com
- www.amorimpolimentos.blogspot.com
- www.balay.pt
- www.casapeixoto.com
- www.dlcozinhas.com
- www.eurotrofa.pt
- www.imenza.pt
- www.schock.de
- www.silestone.com
- www.sites.google.com/site/carpialcarpintaria.pt

ANEXO